



badasar calbiyik

tätigkeitsbereich: schauspieler
nationalität: deutsch
geburtsjahr: 1974
größe: 193 cm
haarfarbe: schwarz
augenfarbe: braun
konfektion: 106

sprachen: englisch, türkisch
stimmlage: bariton

führerschein: auto

ausbildung

| jahr | art der ausbildung |
|---------|---|
| 1995–97 | stage school of music, dance and drama, hamburg |
| 1997–98 | schauspielstudium an der freien theaterschule hamburg |

tv-produktion auswahl

| jahr | titel | rolle | regie | produktion | sender |
|-------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| 2011 | mercedes – benz | techniker | tibor glage | markenfilm | imagefilm |
| 2011 | der dicke | galip | diverse | studio hamburg | ard |
| 2010 | der dicke | galip | thomas jauch | studio hamburg | ard |
| 2010 | die pfefferkörner | pantos | klaus wirbitzky | studio hamburg | kika |
| 2010 | für kein geld der welt | tarik | stephan meyer | calypso film | ard / degeto |
| 2010 | anduni | arman | samira rads | elsani film | kinofilm |
| 2009 | hier kommt lola! | „berg“ | franziska buch | bavaria film | kinofilm |
| 2009 | hexe lilly 2 | kosmetiker | harald sicheritz | blue eyes fiction | kinofilm |
| 2009 | der dicke | galip | josh broecker | studio hamburg | ard |
| 2008 | meine tochter und der millionär | stavros | stephan meyer | studio hamburg | ard |
| 2008 | die pfefferkörner | schneider | klaus wirbitzky | studio hamburg | ard |
| 2007 | a beautiful world | michal (hr) | nergis usta | nu pictures | kurzfilm |
| 2007 | notruf hafenkante | bibliothekar | gero weinreuter | studio hamburg | zdf |
| 2007 | die 25. stunde | bülent | thomas jauch | studio hamburg | rtl |
| 2006 | die rote zora | dordevic | peter kahane | multimedia hh | kinofilm |
| 2004 | der dicke | galip | thoams jahn | studio hamburg | ard |
| 2004 | kebab connection | montana | arno saul | wüste film | kinofilm |
| 2003 | der dicke | galip | thomas jahn | studio hamburg | ard |
| 2003 | hamann special | oberkellner | karin hercher | aspekt telefilm | ard |
| 2003 | 3 gegen troja | der lange bärtige | hussi kutlucan | condor communic. | kinofilm |
| 2003 | der dorfsheriff | der radprofi | marco giese | frames-filmprod. | kurzfilm |
| 2003 | alpenglühn | francois | hajo gies | aspekt telefilm | ard |
| 2002 | mehr als alles | techniker | richard engel | ndf | zdf |
| 2000 | annam | gemüsehändler | buket alakus | wüste film | kinofilm |
| 2000 | bronski & bernstein | zuhälter | | ndf | zdf |
| 2000 | die achte todsünde | giorgius | stephan meyer | ndf | ard |
| 1998 | fisematenten | | jochen kuhn | next film | sr |

theater-auswahl siehe seite 2





theater-produktion auswahl

| jahr | titel | rolle | regie | theater |
|------|--------------------------|----------|----------------|---------|
| 1997 | der kaufmann von venedig | jude | ingo schöne | |
| 1997 | onkel wanja | astrow | ingo schöne | |
| 1996 | die wirtin | fabrizio | memet gülbeyaz | |